

INSTRUKCJA PRZYGOTOWANIA PLIKÓW DO DRUKU

Poligraf Pro Kompleksowa obsługa poligraficzna – druk fleksograficzny, cyfrowy i offsetowy

Wersja obowiązująca od: 01.06.2026

Jeżeli nie zostało to ustalone indywidualnie w zależności od zlecenia, należy przysyłać pliki zgodnie z poniższą instrukcją.

1. Sposób dostarczania plików

- Pliki do **10 MB** – prosimy przesyłać e-mailem.
- Pliki **powyżej 10 MB** – prosimy korzystać z WeTransfer, Dropbox, Google Drive lub podobnej usługi.
- Prosimy o dołączenie **podglądu** (JPG lub PDF) oraz plików źródłowych w pełni edytowalnych.

2. Akceptowane formaty plików

Zalecane:

- **PDF** (najlepszy wybór – plik zamknięty, w pełni gotowy do druku)
- **AI** (Adobe Illustrator – w pełni edytowalny)

Dopuszczalne (z zastrzeżeniem):

- **PSD** (z zachowanymi warstwami – tylko gdy wymagana jest dalsza edycja)

Nieakceptowane:

- Pliki z programów tekstowych (.doc, .docx), arkuszy kalkulacyjnych ani prezentacji.

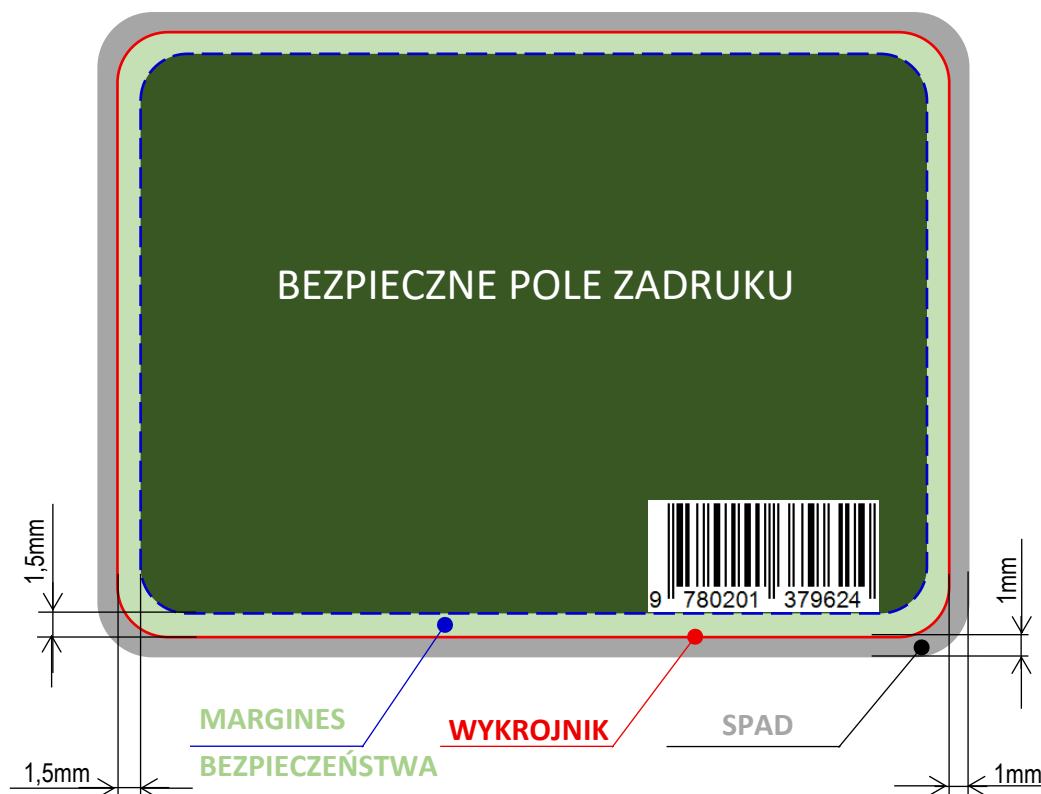
3. Przestrzenie barwne

- Podstawowa przestrzeń: **CMYK**
- Dopuszczamy kolory dodatkowe **Pantone** (trzeba je wyraźnie opisać)
- Wszystkie elementy w innych przestrzeniach (RGB, Lab) zostaną automatycznie przekonwertowane do CMYK
- Drukujemy maksymalnie do **8–10 kolorów** (zależnie od maszyny)

4. Spady, bezpieczne pola i wykrojnik (szczególnie ważne przy etykietach)

Element	Wymagana wartość
Spad	1 mm na każdą stronę
Bezpieczne pole zadruku	min. 1,5 mm od krawędzi wykrojnika
Minimalna grubość linii	0,15 mm
Minimalna wielkość czcionki	4 pkt (w kontrze 5 pkt)

Element	Wymagana wartość
Wykrojenik	oznaczony dodatkowym kolorem, ostre narożniki zaokrąglone



5. Czcionki i teksty

- Wszystkie czcionki muszą być **osadzone** lub zamienione na **krzywe**
- Teksty drobne i kody kreskowe – zalecamy pozostawić w **1 kolorze**
- Czarny tekst: tylko 100% K (bez podbicia CMY) – chyba że wymaga tego efekt projektowy
- Logotypy, teksty i kody kreskowe – najlepiej w formie wektorowej

6. Obrazy i bitmapy

- Zalecana rozdzielczość: **300 dpi**
- Pliki PSD dostarczamy z zachowanymi warstwami
- Linki do grafik bitmapowych – osadzać lub dołączać pliki

7. Kody kreskowe i EAN

- Minimalna szerokość kodu EAN: **37,29 mm**
- Wysoki kontrast - najlepiej jeden kolor kodu (np. Czarny) na białym tle

- Poligraf Pro nie ponosi odpowiedzialności za błędy odczytu kodów węższych niż 37,29 mm

8. Uszlachetnienia i elementy specjalne

- Kolor biały, lakier miejscowy, cold-stamping, foliowanie, booklet itp. – muszą być wyraźnie oznaczone i opisane jako osobne warstwy / spot colors
- Maską pod lakier wybiórczy UV – przygotowana w 100% czerni (K)

9. Specyfika druku fleksograficznego

Druk fleksograficzny charakteryzuje się większym przyrostem punktu rastrowego niż offset czy cyfra. Dlatego:

- Przejęcia tonalnych od 0% powinny zaczynać się od minimum **2–3%** wypełnienia
- Zalecamy stosowanie **flat top dot** (gdy drukarnia oferuje)
- Każdy projekt jest przez nas indywidualnie analizowany – w razie potrzeby proponujemy optymalizacje techniczne i przedstawiamy je do akceptacji

10. Procedura akceptacji plików i proofów

1. Przesyłamy **Proof cyfrowy** (PDF) do akceptacji.
2. Klient ma **48 godzin** na akceptację lub zgłoszenie poprawek.
3. Brak odpowiedzi w ciągu 48 godzin = milcząca akceptacja.
4. Po oświadczeniu „**Akceptuję do druku**” pełna odpowiedzialność za błędy treści przechodzi na Klienta.

11. Kontakt w sprawach technicznych

Dział Graficzny (lub osoba odpowiedzialna)

tel. +48 e-mail: grafik@poligrafpro.pl

W razie jakichkolwiek wątpliwości – prosimy o kontakt przed wysłaniem plików. Chętnie pomożemy uniknąć błędów i dodatkowych kosztów.